



Fine Handcrafted Ceramics



HISTORIA DE LA CARTUJA DE SEVILLA DESDE 1841

La Cartuja de Sevilla nace en 1841 de la mano del Marqués Charles de Pickman, que llega a la ciudad con la idea de establecer una nueva fábrica de loza fina de la mayor calidad, para competir con el dominio de las marcas inglesas.

Aprovechando la desamortización de bienes eclesiásticos decretada por Juan Álvarez Mendizábal, adquiere el Monasterio Cartujo de Santa María de las Cuevas donde encuentra las condiciones idóneas para su propósito. Desde ese momento, los nombres de Pickman y de La Cartuja de Sevilla quedan unidos inseparablemente, designando la que muy pronto se convirtió en una de las producciones de loza más extensas y prestigiosas del mundo.

Formas, decorados y colores característicos, comienzan pronto a crear un estilo propio que se convierte en la principal seña de identidad de la fábrica. Esa fuerte personalidad se transmite en las piezas ornamentales, vajillas y juegos de mesa que están presentes desde 1841 hasta nuestros días en colecciones públicas y privadas de cerámica artística, así como en las principales casas reales de Europa.

Hoy La Cartuja de Sevilla continúa fiel a ese compromiso adquirido hace más de siglo y medio: ofrecer a los consumidores más exigentes, las piezas ornamentales y los conjuntos de loza fina de uso cotidiano, en las que la artesanía tradicional y la más alta calidad de fabricación se dan la mano para construir un referente mundial.



Fine Handcrafted Ceramics





AURORA BLANCA

Creada en 1841, Aurora Blanca es nuestra mesa más femenina y delicada. Extremadamente suave, es ideal para los ambientes livianos o poéticos. Otro gran clásico de La Cartuja de Sevilla, demuestra que la sencillez puede ser la verdadera elegancia.

Created in 1841, Aurora Blanca is our most delicate and feminine tableware. Its smoothness suits the most minimalist and poetic environments. Another great classic from La Cartuja de Sevilla which proves simplicity can be dressed in elegance.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces): 399€





202 ROSA

Emblemático de La Cartuja de Sevilla, inspirado por el Lejano Oriente, 202 ROSA es la esencia misma del estilo decorado inglés. Es la reproducción exacta de las primitivas planchas grabadas sobre cobre traídas de Inglaterra por Charles Pickman en 1841, en definitiva, todo un símbolo.

An emblematic collection from La Cartuja de Sevilla inspired by the Far East 202 ROSA is the essence of the English decorate style. It is an exact reproduction of the primitive plate setting etched in copper that Charles Pickman brought from England in 1841.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces): 699€





CEILÁN

Tradiciones y paisajes de la isla del Océano Índico fueron las fuentes de inspiración del decorado clásico de CEILÁN. Fauna y flora exóticas dan el tono de esta escena enmarcada por una elegante greca, combinando diseños de molduras y rosas de Asia.

Traditions and landscapes from islands of the Indian Ocean were the source of inspiration for the classic decorations of CEILÁN. The exotic scenes featuring fauna and flora are framed by an elegant border which combines mouldings designs with Asian roses.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces): 699€





VIEJO MOLINO

El decorado pintoresco de la escena rural de VIEJO MOLINO nos recuerda el origen británico de La Cartuja de Sevilla. Al marqués Charles de Pickman, fundador de la marca, le hubieran gustado los elementos tradicionales y la colaboración del granito de esta composición.

The picturesque rural scene decorations of VIEJO MOLINO recall the British origin of La Cartuja de Sevilla. Marquis Charles de Pickman, the founder of the brand, would have appreciated the traditional elements and granite colouring of this composition.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces): 699€





FLOR DE LIS

La nobleza y la sencillez de un símbolo, la flor de lis, lo dice todo sobre un estilo a prueba del tiempo. De inspiración francesa, el decorado FLOR DE LIS, creado por Juan Maeso en 1892, pertenece al patrimonio de la colección de La Cartuja de Sevilla, declarada bien de interés cultural.

The nobility and simplicity of the emblematic lily flower contributes to the timeless elegance of this design. Inspired by the French, the decoration FLOR DE LIS, created by Juan Maeso in 1892 belongs to the La Cartuja de Sevilla collection, stated as Heritage of Cultural Interest.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces): 699€





BELLAVISTA

Decorado vegetal exuberante y grafismo típico de los años 70 hicieron de BELLAVISTA un clásico de su época. Sus armonías y contrastes de colores están muy estudiados. El encanto retro de este diseño lo sitúa perfectamente en una mesa moderna, feliz y atrevida.

The exuberant vegetal decoration and graphic art from the 70's made BELLAVISTA a classic of its time. The harmonies and contrasts between colours are deeply thought. The charm of this retro design fits perfectly on a modern, happy and adventurous table.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces): 699€





OCHAVADA BLANCA

En 1841, La Cartuja de Sevilla impone el diseño natural de esta forma moderna y reconocible entre todas las demás, con un éxito permanente. A lo largo de nuestra historia, esta vajilla sencilla e intemporal ha sido el soporte de numerosos decorados.

In 1841, La Cartuja de Sevilla imposes the natural design. A modern and recognisable form which leads to our undeniable success. Along our history, this simple and eternal collection has been the tableware of choice in numerous sceneries.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces): 399€





NEGRO VISTAS

Opulento, emblemático de La cartuja de Sevilla, NEGRO VISTAS se ha reproducido prácticamente sin cambios desde que se creó en 1841. Onírico neoclásico, ceñido por una orla de flores y rocallas, es una magnífica invitación al viaje.

Luxurious and emblematic, NEGRO VISTAS has barely changed since its creation in 1841. Dreamlike and neoclassic tableware decorated with a line of flowers and pebbles. It is an invitation to travel.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces): 699€





CANASTO FLORAL

Diseñado en 1932, el decorado bucólico de CANASTO FLORAL lleva todo el encanto del estilo naturalista inglés. Los colores pastel y azucarados, como la elegancia discreta de su orla Art Déco, se prestan de una manera ideal a la informalidad de las mesas campestres.

Designed in 1932, the pastoral decoration in CANASTO FLORAL wears the charm of the English naturalistic style. Pastel and sugary colours as well as the discrete and elegant Art-Déco border are perfectly fitted for the informality of countryside meals.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces): 699€





YEDRA

Inmersión en el verde profundo. Nuestro decorado YEDRA evoca un paseo en el jardín veraniego de una casa de familia, el frescor de lo vegetal lleno de vida. Sobre una mesa de espíritu sencillo y tradicional, esta vajilla OCHAVADA recuerda inmediatamente los colores de antaño.

Plugging into the deep green. Our YEDRA decoration invites you to a walk through a family house's summer garden, in the freshness of the world of vegetation. On a simple and traditional table, this OCHAVADA dinnerware reminds immediately the colors of the good old days.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces): 699€





IMPERIO BLANCA

Un auténtico clásico resumiendo 170 años de historia, mezclando tradición y modernidad. Luz y delicadeza del blanco. La elegante pureza de la mesa IMPERIO BLANCA evoca las creaciones más aristocráticas y refinadas de La Cartuja de Sevilla.

An authentic classic, summing up 170 years of history, and blending tradition with modernity. The bright delicacy of the elegantly white IMPERIO BLANCA tableware creates an impression of purity, evoking the most aristocratic and refined creations of La cartuja de Sevilla.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces): 489€





150 ANIVERSARIO

Estéticamente Renacimiento, equilibrada y noble. Reedición de un decorado de 1885, el modelo 150 ANIVERSARIO es la versión actual de las mesas de la alta sociedad que contribuyeron a convertir nuestros estilos y saber hacer en un referente mundial.

A reedition from a 1885 decoration, the model 150 ANIVERSARIO is fine and balanced in its Renaissance aesthetics. It is a contemporary rendition of the tableware popular with high society at the end of the XIX century. It is thanks to models such as 150 ANIVERSARIO that our style and know how became recognised the world over as setting new trends.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces):





ATENEA

Reedición de un grabado realizado al estilo inglés de 1875, inspirado por el mundo Helénico y los templos corintios, ATENEA viaja en el tiempo. Es la mesa romántica por excelencia, con una profusión de detalles de la antigüedad, una gama de colores sutiles, minerales y florales.

Reedition of the English-style print from 1875. Inspired by the Ancient Greek and the Corinthian temples, ATENEA travels through time. It is a romantic tableware for excellence, a profusion of classical details with fine colour patterns, minerals and florals.

Precio vajilla completa (56 piezas) / Full dinnerware price (56 pieces):



LA CARTUJA DE SEVILLA

Fine Handcrafted Ceramics
Since 1841



Ctra. Nacional 630, km 805
41909 Salteras
SEVILLA

Tel: **955 998 292**
info@lacartujadesevilla.com
www.lacartujadesevilla.com